



ARMAND ARCACHE
VALERIE ARCACHE AOUAD

experts et commissaires-priseurs

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
DU LIBAN ET DU MOYEN-ORIENT

Peintures et Sculptures

SAMEDI 24 NOVEMBRE 2018 à 17H

Imm. Comair- Rue Naoum Labaki
Sin el Fil- Horch Tabet- Beyrouth- Liban



ARMAND ARCACHE
VALERIE ARCACHE AOUAD

experts et commissaires-priseurs

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
DU LIBAN ET DU MOYEN-ORIENT

Peintures et sculptures

SAMEDI 24 NOVEMBRE 2018 à 17H

Exposition publique

Mercredi 21 novembre de 11h à 20h

Jeudi 22 novembre de 11h à 20h

Vendredi 23 novembre de 11h à 20h

Renseignements

Valérie Arcache Aouad: +961 3 87 22 66

Armand Arcache: +961 3 27 04 07

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en début de catalogue
Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

CONDITIONS DE LA VENTE

DES ARRHES SE MONTANT A 50% DU PRIX D'ADJUDICATION SERONT EXIGES AU MOMENT DE LA VENTE.

LES ACQUEREURS PAIERONT EN SUS DU PRIX D'ADJUDICATION DES FRAIS DE 13,6% REPRESENTANT LES DROITS DE CRIEE ET LA TAXE MUNICIPALE.

PAIEMENT

La vente se fera expressément au comptant. Par commodité, elle sera conduite en U.S Dollars mais le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant pourra être effectué aussi bien en Livres Libanaises qu'en U.S Dollars.

RECLAMATION

1- La visite permettant à chacun de se rendre compte de l'état des tableaux et sculptures, aucune réclamation ne sera reçue après l'adjudication du lot, particulièrement pour les petits accidents et réparations d'usage qui n'auraient pas été signalés. Certaines rectifications au catalogue peuvent être également annoncées au moment de la présentation de l'objet.

2- L'état des cadres n'est pas garanti. Les dimensions des tableaux (hors cadre) ainsi que des sculptures ne sont données qu'à titre indicatif.

3- Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

RETRAITS DES ACHATS

1- La livraison aura lieu exclusivement le lundi 26 novembre, de 10 heures à 18 heures.

2- Le transport se fera à la charge de l'acheteur.

3- En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets peut être différée jusqu'à l'encaissement.

ORDRES D'ACHAT

En cas d'impossibilité d'assister à la vente, des ordres d'achat peuvent être remis à l'étude qui agira pour le compte de l'enchérisseur selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant en aucun cas le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

ENCHERES PAR TELEPHONE

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard vendredi 23 novembre à 19h. L'étude ne sera pas tenue pour responsable dans le cas d'impossibilité de vous joindre au moment de la vente, que ce soit à cause d'un problème de liaison téléphonique ou tout autre raison.

CONDITIONS OF SALE

A MINIMUM OF 50% OF THE HAMMER PRICE IS TO BE PAID ON THE SPOT.

A BUYER'S PREMIUM AT A RATE OF 13,6% ON TOP OF THE HAMMER PRICE IS PAYABLE BY THE BUYERS OF ALL LOTS.

PAYMENT

1- For convenience, the sale will be conducted in U.S Dollars. However, it is obvious that the settlement of the buyings can be done either in Lebanese Pounds or in U.S Dollars.

CLAIMS

1- Intending buyers are reminded that all lots are sold as shown. The absence of reference to conditions of the lots in the catalogue description does not imply that the lot is free from faults or imperfections. Prospective bidders should then inspect the property before bidding to determine its condition, size, and whether or not it has been repaired. We will not be responsible after the sale for any claim in this respect.

2- Frames condition is not guaranteed. The sizes of the paintings (without the frame) and the sculptures as shown in the catalogue are only quoted for indication.

3- Relining, mounting and cradling are considered measures of preservation and not a default. Therefore, they will not be mentioned in the catalogue.

REMOVAL OF PURCHASES

1- The removal of purchases will be held exclusively on Monday 26th of November from 10 a.m to 6 p.m.

2- Removal of purchases will be at the buyer's expense.

3- Payment should be made cash or by check. If by check, lots may not be withdrawn until the check has been cleared.

ABSENTEE BIDS

If instructed, the auctioneer will execute bids for buyers unable to attend the auction. Lots will always be bought as cheaply as is allowed by such other bids. Always indicate a "top limit", the amount to which you would bid if you were attending the auction yourself.

PHONE BIDDING

If you wish to bid by phone, your request to be called should be made in writing together with your bank references, at least one day prior to the sale. We will not be held responsible in case we are unable to reach you at the moment of the sale, whatever the reason should be.

INDEX

A		K	
ABBOUD CHAFIC.....	2	KANAAN ELIE.....	31, 35, 41
ACHKAR YVETTE.....	49, 58, 94	KARAM NADIM.....	105
ADAIMI LOTTI.....	128	KHAL HELEN.....	47, 100, 119
AMYUNI RIMA.....	99	KHALIFE JEAN.....	32, 42, 43, 96
AOUAD FARID.....	6, 7, 102	KHOURY ROBERT.....	5, 136, 137
ARACTINGI WILLY.....	45	KURCHE MICHEL.....	88
ASSADOUR.....	115, 116, 148, 149	L	
B		LIMANSKY OLGA.....	107, 108
BARRAGE FADI.....	11	M	
BASBOUS ALFRED.....	74, 80	MADI HUSSEIN.....	1, 48, 57, 76, 83, 120
BONFILS MAURICE.....	127	MICHELET GEORGES.....	30, 54, 117
BOZORJI MOHAMMED.....	44	MOLAEB JAMIL.....	26, 34, 40, 84, 106
C		MOUDARRES FATEH.....	133
CARZOU JEAN.....	124, 125	MURAD ABDALLAH.....	16
CHALABI RANA.....	3, 4, 132	MURAD MOUTTEA.....	97
CHARAF RAFIC.....	70	N	
CHEVOLLEAU CLAIRE.....	143	NACOUZI ELIE.....	27
CYR GEORGES.....	65, 66, 112, 150, 151	NAHAS JEAN-MARC.....	12, 146
D		NAHAS WALID.....	85
DADERIAN DIKRAN.....	24	NAHLE WAJIH.....	101, 109, 110, 122
DAHOUL SAFWAN.....	68, 69	NOVICOFF BORIS.....	121
DIAB OSAMA.....	98	O	
E		ONSI HASSAN.....	28, 29
EL BACHA AMINE.....	20, 21, 92, 93	P	
EL HABRE MANSOUR.....	140, 141	PERTIAN ETIK.....	130
EL HAJJ FATIMA.....	9, 126	R	
EL MIR MICHEL.....	73	RAHME RUDY.....	78, 79
EL RAWAS MOHAMMAD.....	14, 52, 81, 90	RAYESS AREF.....	22, 23, 111
EL SIWI ADEL.....	147	RIFAI RAOUF.....	36
F		ROUMELIAN VAHAN.....	13
FAKHER MOHAMMED.....	8	S	
FATTOUH CHUCRALLAH.....	38, 39, 53	SABBAGH GEORGES.....	121
G		SABOUR NIZAR.....	33
GIESEN MARTIN.....	17, 18, 135	SAFA MAHMOUD.....	91
GUIRAGOSSIAN PAUL.....	50, 63, 82	SAHMARANI MARWAN.....	55, 56, 71, 134
H		SERAPHIM JULIANA.....	25
HADDAD FARID.....	10, 15, 129	SFEIR AMINE.....	114
HALLOUM AIDA.....	19	SILWAN IBRAHIM.....	46, 64, 86, 87
HAMDAOUI JOREEN.....	75	T	
HRAIR.....	62, 103, 145	TERZIAN MISSAK.....	133
HRAOUI MARTHA.....	141	TIBA MOUSSA.....	67
I		V	
ISMAIL NAZIR.....	138	VAHRAM.....	59
J		Y	
JANSEM JEAN.....	131, 142	YAGAN SAAD.....	139
JOUNI HASSAN.....	51, 60, 72, 123	YERAMIAN SOPHIE.....	61
Z		Z	
ZAVEN.....	77	ZOGBE BIBI.....	37, 95



1. **HUSSEIN MADI, 15.1.82 (Né en 1938)**
Composition aux oiseaux
 Aquarelle sur carton. Signée en bas à droite
 H: 17cm, L: 30cm
 \$ 1,500/2,000



2. **CHAFIK ABBOUD (1926-2004)**
Composition abstraite sur fond orange
 Lithographie numérotée 5/100
 H: 38cm, L: 48cm
 \$ 900/1,300



3. **RANA CHALABI, 2017/2018 (Née en 1958)**
Personnages
 Mixed Media sur papier de riz. Signée et datée en bas à droite
 H: 35cm, L: 22cm
 \$ 300/400



4. **RANA CHALABI, 2017/2018 (Née en 1958)**
Personnages
 Mixed Media sur papier de riz. Signée et datée en bas à droite
 H: 35cm, L: 22cm
 \$ 300/400



5. **ROBERT KHOURY (1923-2018)**
Arabesques
 Ensemble de quatre dessins sur papiers. Chacun signé
 H: 28cm, L: 20cm

\$ 600/800



6. **FARID AOUAD (1924-1982)**
Le métro
Pastel sur carton. Signé en bas à gauche
H: 25cm, L:32cm
\$ 2,000/3,000



8. **FAKHER MOHAMMED, 1998 (Irak)**
Composition aux poissons
Huile sur toile. Signée en bas à droite
H: 45cm, L: 45cm
\$ 1,200/1,800



7. **FARID AOUAD (1924-1982)**
L'attente du méro
Pastel sur carton. Signé en bas à gauche
H: 25cm, L:32cm
\$ 2,000/3,000

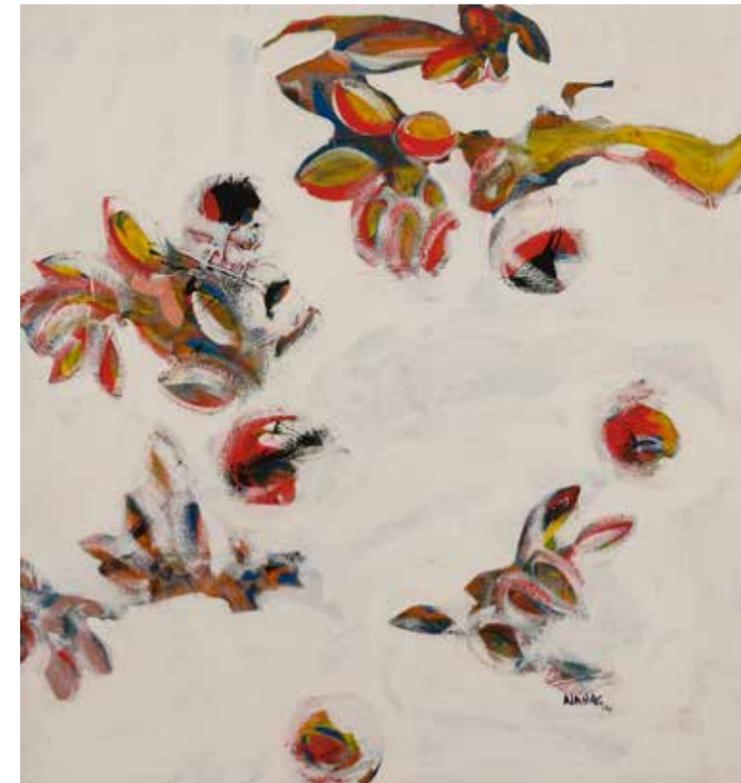


9. **FATIMA EL HAJJ, 1983 (Née en 1953)**
Sans titre
Gouache sur carton. Signée et datée en
bas à droite
H:35cm, L: 40cm
\$ 1,800/2,200



10. FARID HADDAD, 1975 (Né en 1945)
Abstraction
Gouache sur carton. Signée et datée en bas à gauche
H: 37cm, L: 57cm

\$ 400/600



12. JEAN-MARC NAHAS, 2014 (Né en 1963)
Composition aux fruits
Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite
H: 100cm, L: 90cm

\$ 2,800/3,500



11. FADI BARRAGE, 28.10.1985 (1940-1988)
Homme couché
Aquarelle sur carton
H: 15cm, L: 22cm

\$ 600/900

13. VAHAN ROUMELIAN, 2006 (Arménie)
Abstraction
Acrylique sur toile. Signée et datée à l'arrière
H: 83cm, L: 108cm

\$ 2,000/2,400

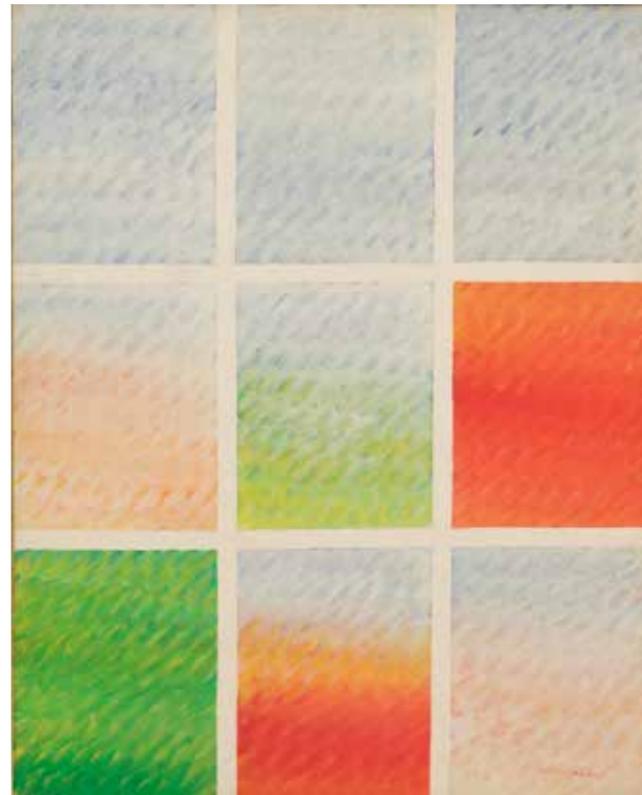




14. **MOHAMMED EL RAWAS, 1999 (Né en 1951)**
The library
 Lithographie Numérotée 29/60. Signée et datée
 en bas à droite
 H: 48cm, L: 53cm

*Cette oeuvre est vendue au profit de l'Association
 Assabil, les amis des bibliothèques publiques*
 \$ 1,500/2,000

15. **FARID HADDAD, 1973 (Né en 1945)**
Color Field Variation No 22
 Gesso et huile sur toile. Signée en bas à droite. Dedicacée à
 l'arrière "To my big and little Nada. Farid. 20/12/1973"
 H: 75cm, L: 60cm
 \$ 800/1,200



16. **ABDALLAH MURAD, 1996 (Syrie. Né en 1944)**
Abstraction
 Huile sur toile
 H: 80cm, L: 80cm
 \$ 4,000/6,000



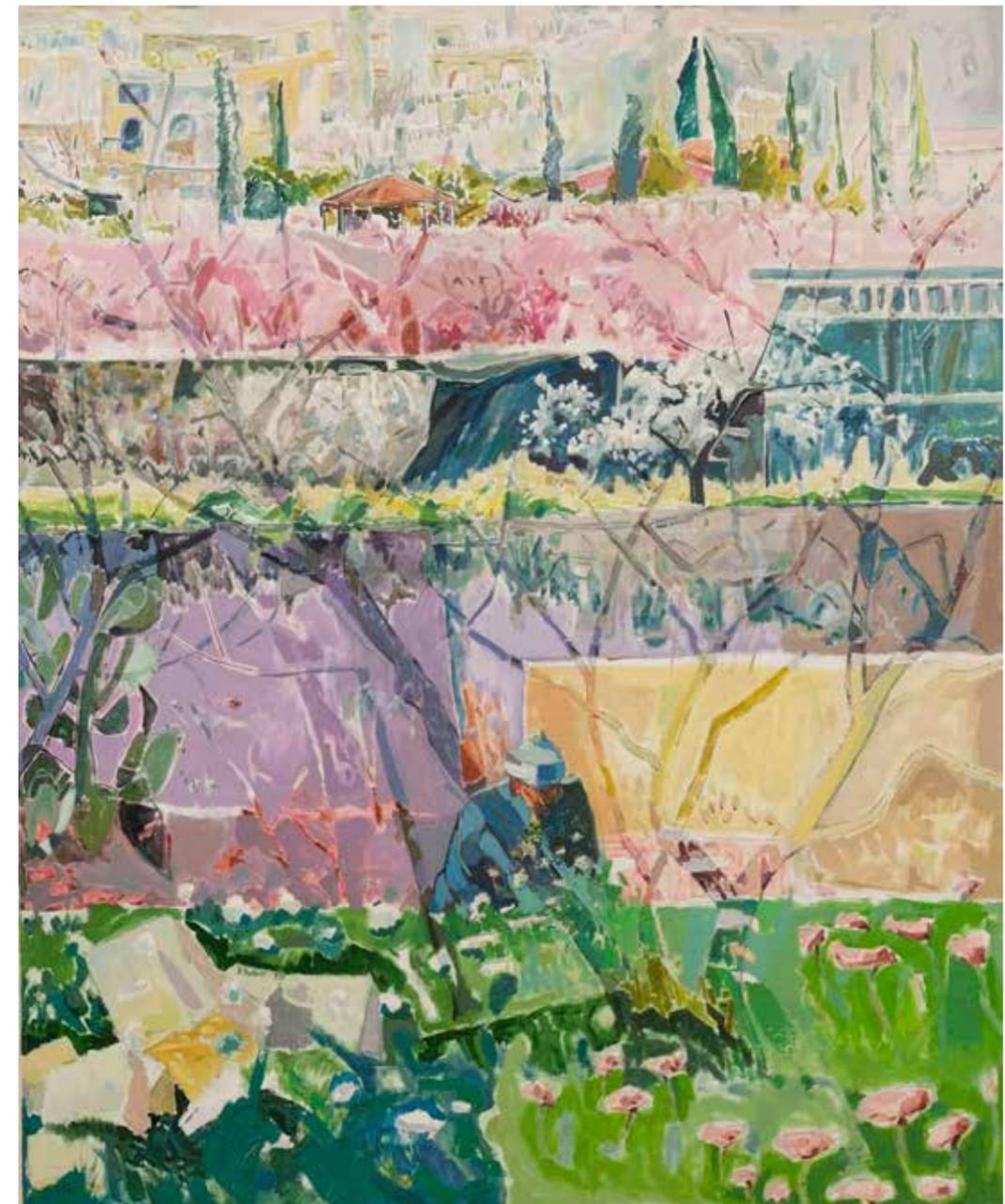
17. **MARTIN GIESEN, 2013**
Corniche de Ain Mreisseh
 Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à droite
 H: 34cm, L: 78cm

\$ 2,000/2,500



18. **MARTIN GIESEN, 2014**
Corniche au coucher de soleil
 Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à droite
 H: 52cm, L: 22cm

\$ 1,000/1,300



19. **AIDA HALLOUM, 2015 (Née en 1967)**
Paysage libanais
 Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à gauche
 H: 160cm, L: 130cm

Cette oeuvre figure au verso de la couverture du catalogue e de l'exposition des oeuvres de Aida Halloum, tenue à la Galerie Aida Cherfan, en mai-juin 2017

\$ 6,000/8,000



20. **AMINE EL BACHA (Né en 1932)**
Femme à la fenêtre
Aquarelle sur carton. Signée en bas à gauche
H: 25cm, L: 16cm

\$ 2,000/3,000



22. **AREF RAYESS (1928-1993)**
Sans titre
Pastel sur carton. Signé en bas à droite
H: 20cm, L: 30cm

\$ 3,500/4,500



21. **AMINE EL BACHA (Né en 1932)**
Mosaïque florale
Mixed Media sur carton. Signée en bas à droite
H: 25cm, L: 20cm

\$ 2,000/3,000

23. **AREF RAYESS, 1980 (1928-1993)**
Sans titre
Pastel sur carton. Signé et daté en bas à gauche
H: 20cm, L: 30cm

\$ 3,500/4,500





24. **DIKRAN DADERIAN, 1968**
Composition en bleu gris
Huile sur panneau. Signée et datée en bas à droite
H: 86cm, L: 113cm

\$ 1,500/2,000



25. **JULIANA SERAPHIM, 1974 (1934-2005)**
La femme libellule
Huile sur toile
H: 90cm, L: 70cm

\$ 4,000/6,000



26. **JAMIL MOLAEB (Né en 1948)**
Abstraction
Acrylique sur toile. Signée en bas à droite
H: 60cm, L: 50cm

\$ 3,000/4,000

27. **ELIE NACOUZI, 1978**
Composition abstraite
Mixed Media sur carton. Signée en bas à droite
H: 32cm, L: 48cm

\$ 1,200/1,800



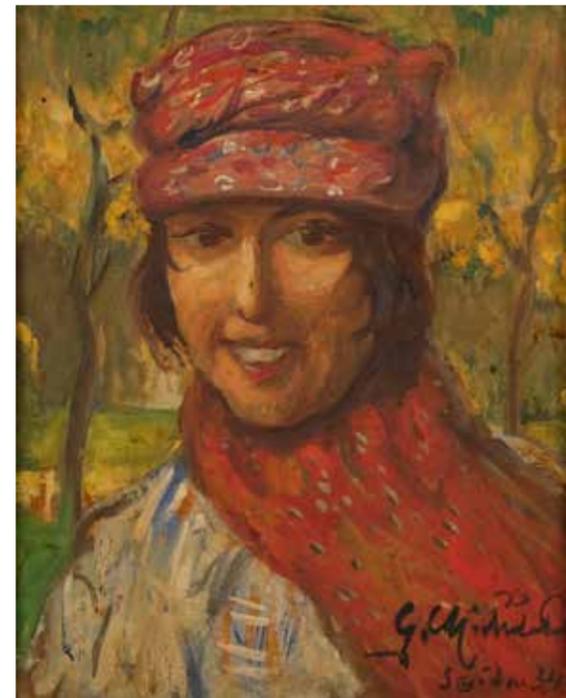


28. **OMAR ONSI (1901-1969)**
Paysanne au mouton
 Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite
 H: 25cm, L: 32cm

\$ 2,000/2,500

29. **OMAR ONSI (1901-1969)**
Paysage
 Aquarelle sur carton. Signée en bas à droite
 H: 35cm, L: 50cm

\$ 1,800/2,500

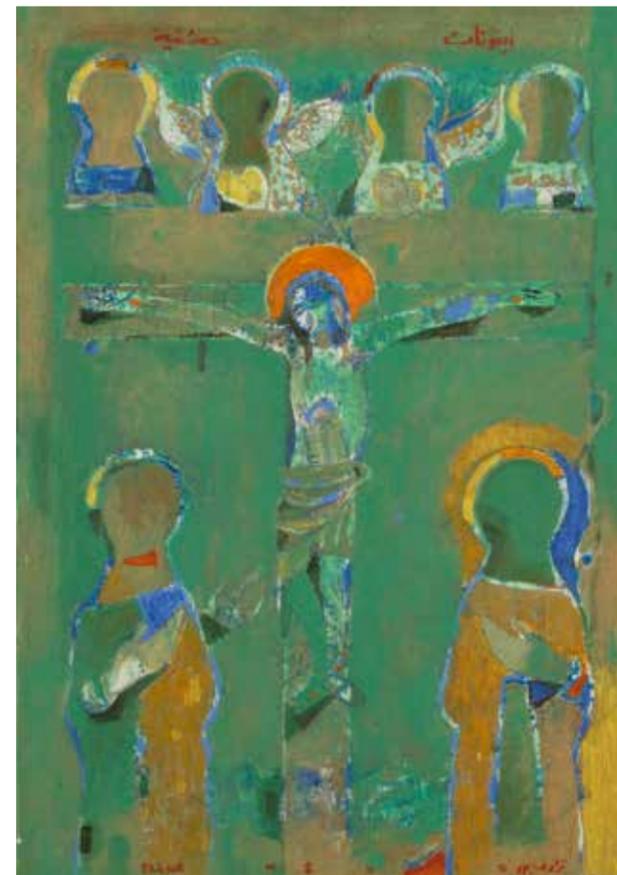


30. **GEORGES MICHELET (1873-1946)**
Portraits de femmes du Liban et de Syrie
 Lot de quatre huiles sur toiles. Trois signées, situées et datées Saïda, 1934; Tyr, Liban, 1933; Alep, 1933.
 Une signée, non située ni datée
 H: 25cm, L: 20cm chacune

\$ 2,000/3,000



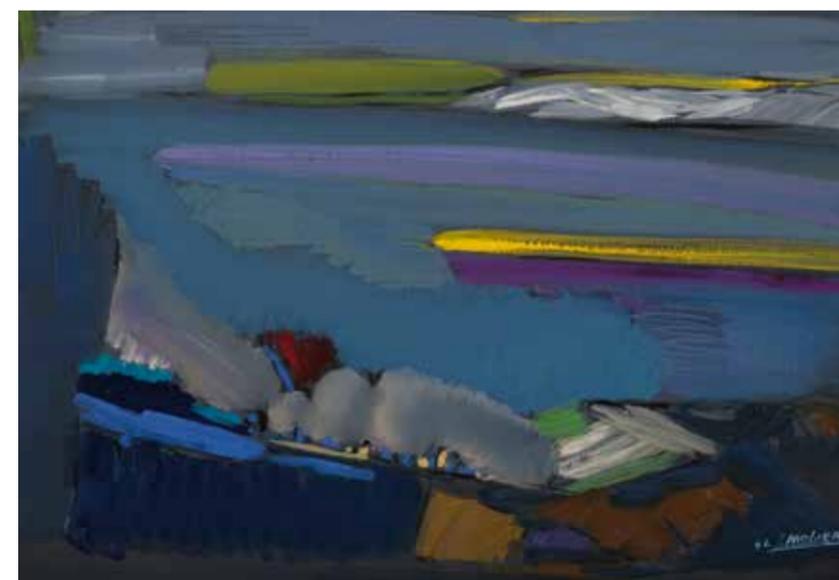
31. **ELIE KANAAN (1926-2009)**
Abstraction
 Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche
 H: 23cm, L: 30cm
 \$ 1,200/2,000



33. **NIZAR SABOUR, 2015**
Icône damascaine
 Mixed Media sur toile. Signée en bas à droite en arabe et en bas à gauche en français. Titrée à l'arrière
 H: 50cm, L: 35cm
 \$500/800



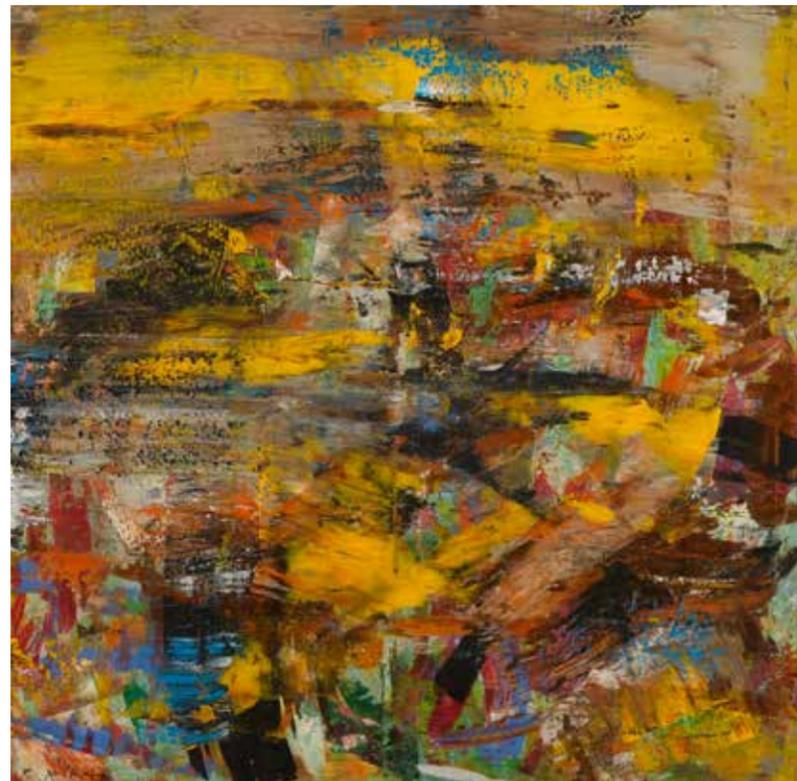
32. **JEAN KHALIFE, circa 1964 (1923-1978)**
Composition
 Mixed Media sur carton. Signée en bas à droite
 H: 63cm, L: 28cm
 \$ 3,000/3,500



34. **JAMIL MOLAEB, 1994 (Né en 1948)**
Silences
 Gouache sur carton. Signée en bas à droite
 H: 35cm, L: 50cm
 \$ 1,500/2,000



35. **ELIE KANAAN (1926-2009)**
Abstraction en jaune
Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Signée à l'arrière
H: 77cm, L: 64cm
\$ 6,000/8,000



36. **RAOUF RIFAI (Né en 1954)**
Abstraction
Acrylique sur toile. Signée en bas à gauche
H: 90cm, L: 90cm
\$ 3,000/4,000



37. **BIBI ZOGBE (1890-1975)**
Cactus
Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos
H: 50cm, L: 60cm
\$ 6,000/8,000



38. **CHUCRALLAH FATTOUH, 2008 (Né en 1956)**
Chevauchée
Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite
H: 133cm, L: 137cm
*Cette oeuvre a figuré à la 5ème Biennale Méditerranéenne
des Arts de la Ville de Tunis en 2008*
\$ 2,800/4,000



40. **JAMIL MOLAEB (Né en 1948)**
Cyclamens
Huile sur toile. Signée en bas à droite
H: 60cm, L: 50cm

\$ 3,000/4,000



39. **CHUCRALLAH FATTOUH, 2005 (Né en 1956)**
Les voiliers
Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite
H: 90cm, L: 63cm
\$ 1,200/1,500

41. **ELIE KANAAN, circa 1993 (1926-2009)**
Composition
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
H: 32cm, L: 45cm
\$ 5,000/6,000





42. **JEAN KHALIFE, 1971 (1923-1978)**
Composition
Tempera sur papier Signée et datée en bas à droite
H: 66cm, L: 50cm
\$ 4,500/6,000



43. **JEAN KHALIFE, 1971 (1923-1978)**
Composition
Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à droite
H: 66cm, L: 50cm
\$ 4,500/6,000



44. **MOHAMMED BOZORJI, 2013 (Iran, né en 1978)**
Drops
Huile et acrylique sur toile. Signée en bas à gauche
H: 120cm, L: 210cm
\$ 4,000/6,000



45. **WILLY ARACTINGI, 1988 (1930-2003)**

Hortensias

Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Signée et datée à l'arrière

H: 80cm, L: 65cm

"Etre différent et original. Les grands artistes sont différents de la masse et créent quelque chose de neuf, du jamais vu ou presque. Ils innovent....

Avoir un style à soi bien défini. Tant que l'artiste n'a pas atteint ce stade, il n'est qu'un amateur... Reste la composition, je pense que c'est inné"

Willy Aractingi, notes personnelles, vers 1988

\$ 5,000/7,000



46. **IBRAHIM SILWAN, 2002 (Né en 1964)**

Musiciens

Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à gauche

H: 120cm, L: 210cm

\$ 4,000/6,000



47. HELEN KHAL, 1992 (1923-2009)

Sans titre

Huile sur toile. Signée et datée à l'arrière

H: 30cm, L: 45cm

\$ 8,000/12,000



49. YVETTE ACHKAR, 1993 (Née en 1928)

Abstraction

Huile sur carton. Signée et datée à l'arrière

H: 28cm, L: 48cm

\$ 5,000/7,000

48. HUSSEIN MADI, 1980 (Né en 1938)

Masques

Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à droite

H: 36cm, L: 51cm

\$ 3,000/5,000



50. PAUL GUIRAGOSSIAN, circa 1972 (1926-1993)

Union

Aquarelle sur papier. Non signée

H: 35cm, L: 50cm

Cette oeuvre est accompagnée d'un certificat
d'authenticité émis par la Fondation Paul
Guiragossian

\$ 6,000/8,000





51. **HASSAN JOUNI (Né en 1942)**
Le café
 Huile sur toile. Signée en bas à droite
 H: 90cm, L: 70cm

\$ 5,000/7,000



52. **MOHAMMED EL RAWAS, 1975 (Né en 1951)**
Paysage
 Huile sur toile. Double face. Signée et datée en bas à droite
 H: 67cm, L: 72cm

Cette toile peinte à l'endos représente un nu de femmes assises

\$ 13,000/18,000



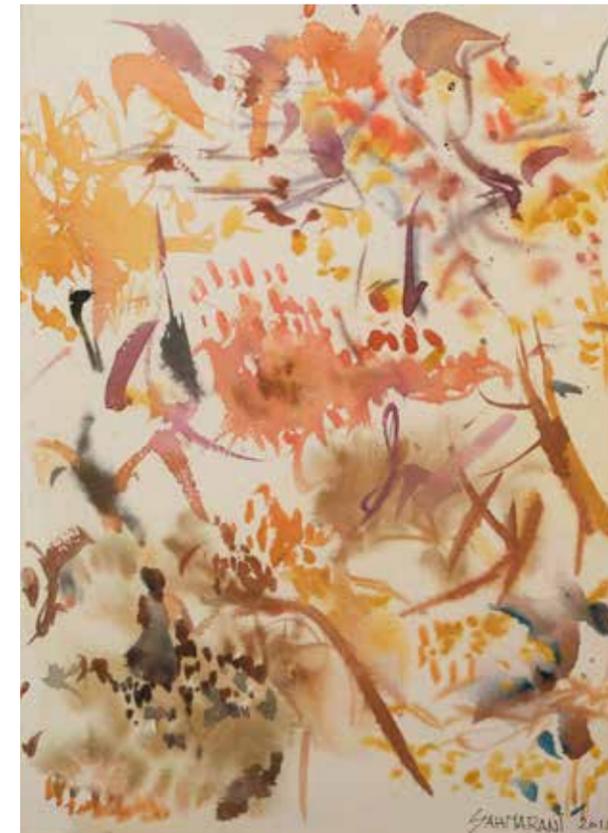
53. **CHOUCRALLAH FATTOUH, 1999 (Né en 1956)**
Paysage cubique
Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche
H: 67cm, L: 106cm

\$ 3,000/4,000



54. **GEORGES MICHELET, 1893 (1873-1946)**
Nature morte à la Geisha
Pastel sur toile. Signée et daté en bas à gauche
Dedicacé "A Mme Pauli. Cordiale amitié"
H: 113cm, L: 88cm

\$ 3,000/5,000



55. **MARWAN SAHMARANI, 2012 (Né en 1970)**
Sans titre
Aquarelle sur canson. Signée et datée en bas à droite
H: 35cm, L: 25cm

\$ 1,000/1,300



56. **MARWAN SAHMARANI, 2012 (Né en 1970)**
Sans titre
Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à gauche
H: 35cm, L: 25cm

\$ 1,000/1,300



57. **HUSSEIN MADI, 1988 (Né en 1938)**
Nature morte aux pommes
 Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à droite
 H: 33cm, L: 48cm

\$ 3,000/5,000



58. **YVETTE ACHKAR, 1987 (Née en 1928)**
Composition aux pommes
 Huile sur papier plastifié. Signée et datée en
 bas à droite
 H: 36cm, L: 40cm

\$ 4,000/6,000



59. **VAHRAM, 2007 (Arménie. Né en 1961)**
Sans titre
 Huile sur toile. Signée et datée à l'arrière
 H: 90cm, L: 130cm

\$ 8,000/12,000



60. **HASSAN JOUNI (Né en 1942)**
Paysage
 Huile sur toile. Signée en bas à gauche
 H: 35cm, L: 40cm
 \$ 2,000/3,000



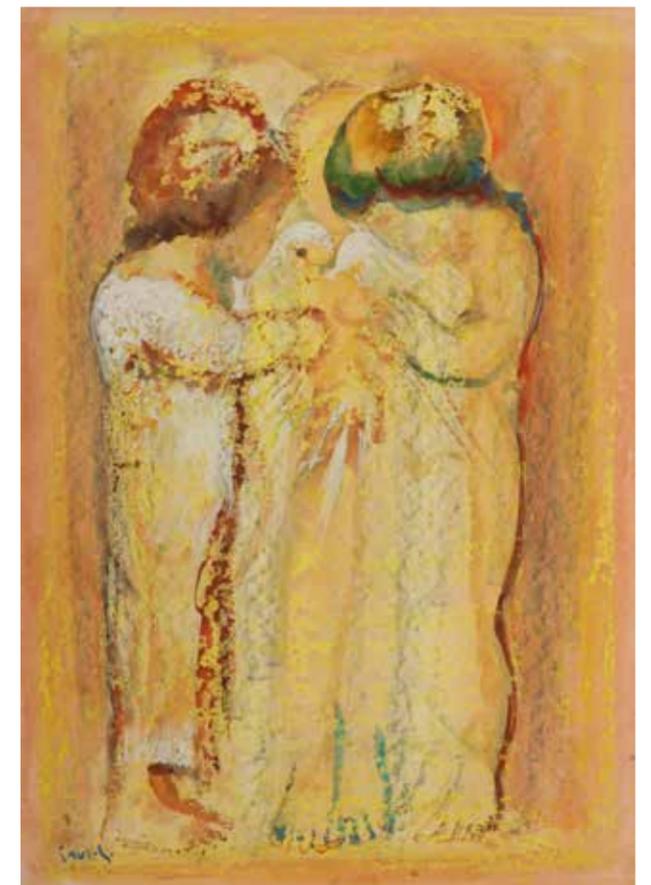
62. **HRAIR (Né en 1946)**
Mère à l'enfant
 Huile sur bois. Signée et datée en bas à droite
 H: 80cm, L: 60cm
 \$ 3,500/4,500



61. **SOPHIE YERAMIAN (1915-1984)**
Café autour du bassin
 Huile sur toile. Signée en bas à droite
 H: 50cm, L: 50cm
 \$ 2,000/3,000

63. **PAUL GUIRAGOSSIAN (1926-1993)**
Deux enfants à l'hirondelle
 Mixed Media sur carton. Signée en bas à gauche
 H: 70cm, L: 50cm

\$ 6,000/8,000





64. **IBRAHIM SILWAN, 2002 (Né en 1964)**
Les flots à l'assaut des rocs fleuris
 Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à gauche
 H: 120cm, L: 120cm
 Cette oeuvre a figuré à la 2ème Biennale Méditerranéenne
 des Arts de la Ville de Tunis en 2002
 \$ 3,000/4,000



66. **GEORGES CYR (1880-1964)**
Panier de fruits à la fenêtre
 Aquarelle sur carton. Signée en bas à droite
 H: 50cm, L: 33cm

\$ 2,800/3,500

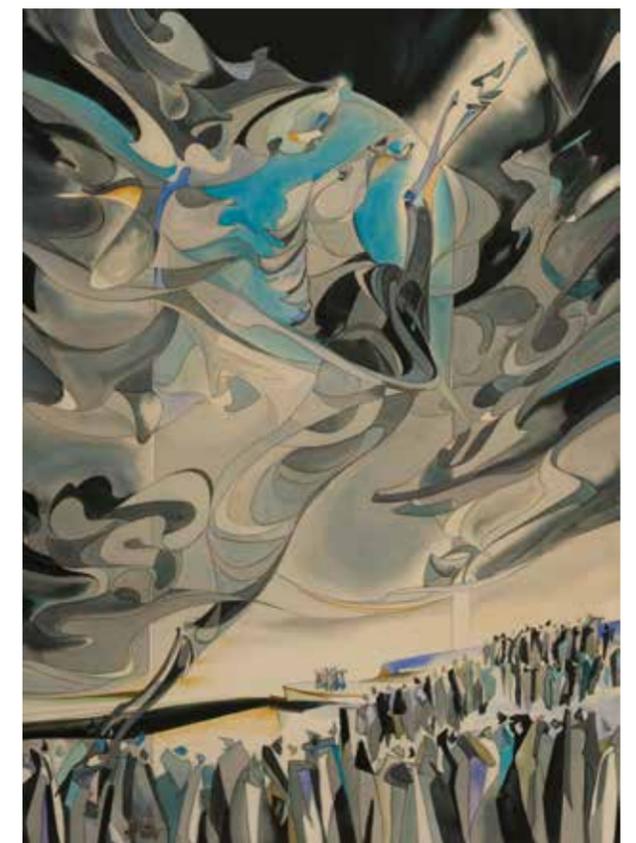


65. **GEORGES CYR (1880-1964)**
Femme assise près du pont
 Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite
 H: 65cm, L: 45cm

\$ 2,800/3,500

67. **MOUSSA TIBA, 1981 (1939-2014)**
Procession au cheval
 Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à gauche
 H: 100cm, L: 70cm

\$ 1,200/1,800





68. **SAFWAN DAHOUL, 2014 (Syrie. Né en 1961)**

Le rêve

Impression sur papier. Editée à 25 impressions et 5 épreuves d'artiste

H: 109cm, L: 120cm

\$ 3,000/5,000



69. **SAFWAN DAHOUL, 2014 (Syrie. Né en 1961)**

Le rêve

Impression sur papier. Editée à 25 impressions et 5 épreuves d'artiste

H: 109cm, L: 120cm

\$ 3,000/5,000



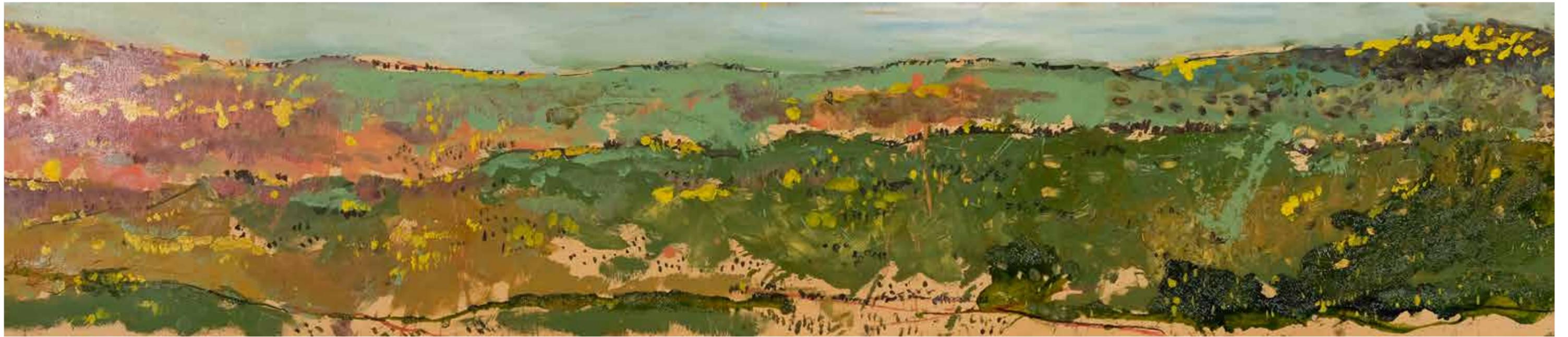
70. **RAFIC CHARAF (1932-2003)**

Paysage

Huile sur panneau. Signée en haut à droite

H: 55cm, L: 70cm

\$ 10,000/15,000



71. **MARWAN SAHMARANI, 2008 (Né en 1970)**
Paysage de Ain Zhalta
Huile sur panneau. Signée et datée à l'arrière
H: 47cm, L: 220cm

\$ 7,000/9,000



72. **HASSAN JOUNI (Né en 1942)**
Paysage aux maisons libanaises
Huile sur toile. Signée en bas à droite
H: 40cm, L: 50cm

\$ 1,500/2,500



73. **MICHEL EL MIR, 1963 (1930-1973)**
Paysage
Huile sur panneau. Signée et datée en bas à gauche
H: 90cm, L: 70cm

\$ 5,000/6,000



74. **ALFRED BASBOUS, 1997 (1924-2006)**
Volupté féminine
Sculpture en métal patiné. Numérotée 7/8. Signée à la base
H: 53cm, L: 26cm
\$ 9,000/13,000



76. **HUSSEIN MADI, 2012 (Né en 1938)**
Taureau
Sculpture en métal patiné. No 10/11
L: 52cm, H: 25cm, Pr: 11cm

\$ 5,000/8,000

75. **JOREEN HAMD AOUI (Syrie)**
Arbre
Sculpture en fils de fer. Sur socle de bois laqué
H: 70cm, L: 65cm
\$ 1,500/2,000



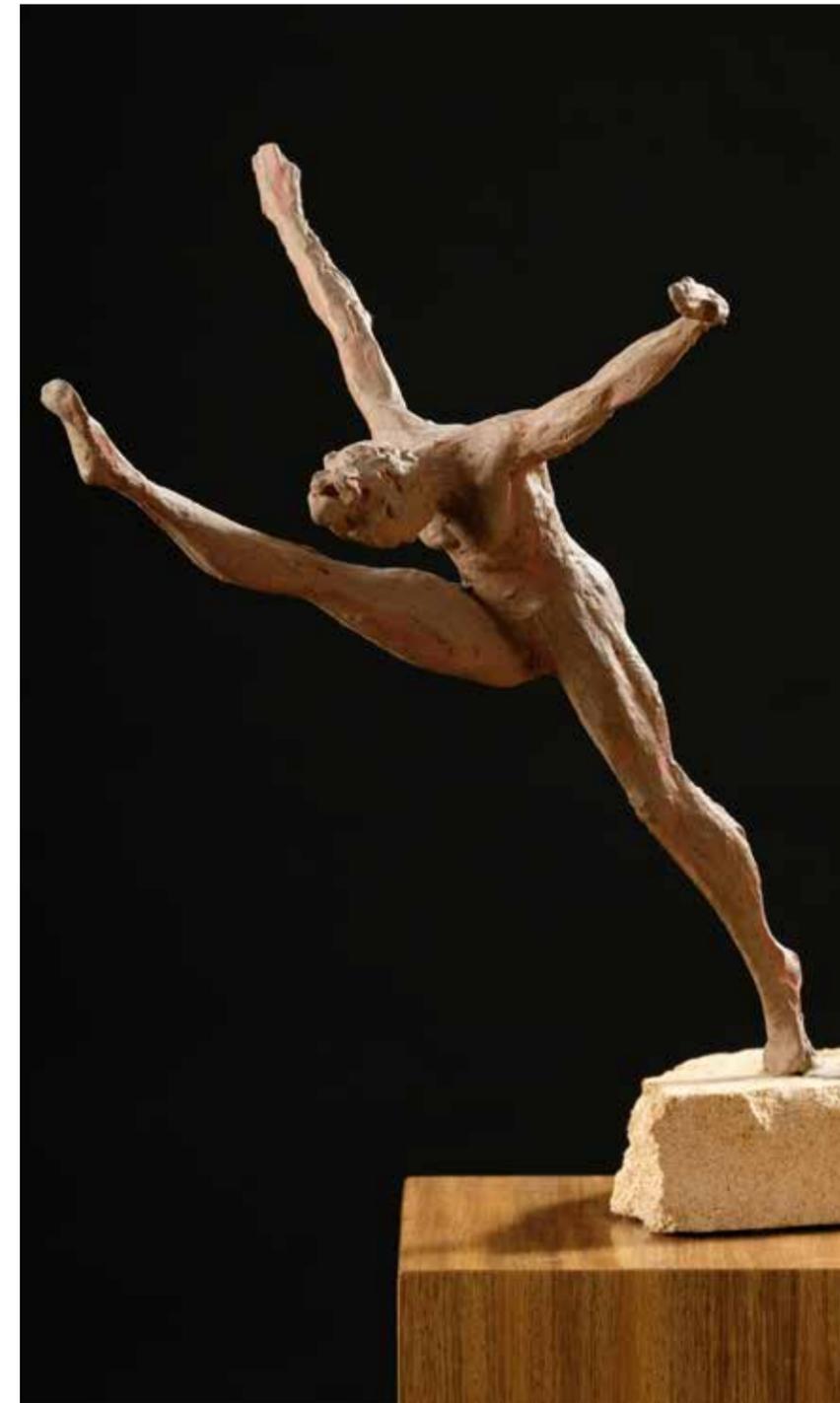
77. **ZAVEN (1932-2018)**
Le baiser
Bronze doré. Signé et numéroté 8/9 à la base
H: 27cm, L: 23cm, Pr: 10cm

\$ 1,800/2,500



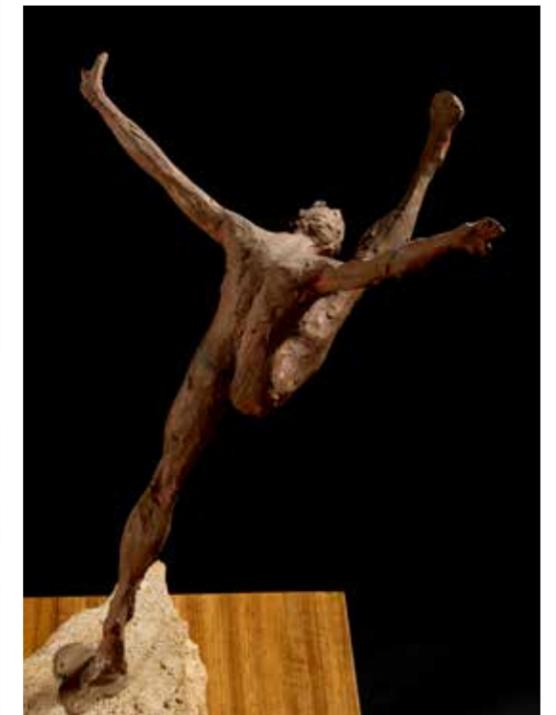
78. RUDY RAHME
Danseuse
Sculpture. Signée sur la base en pierre
H: 40cm, L: 37cm

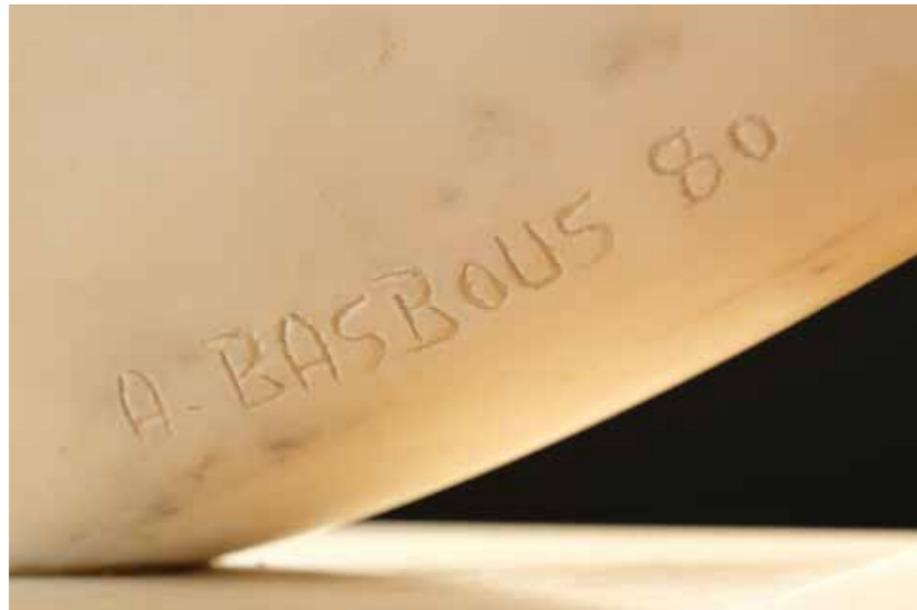
\$ 2,000/3,000



79. RUDY RAHME
Danseur
Sculpture. Signée sur la base en pierre
H: 40cm, L: 23cm

\$ 2,000/3,000





80. ALFRED BASBOUS, 1980 (1924-2006)
Sans titre
 Sculpture de marbre. Signée et datée à la base
 H: 38cm, L: 43cm, Pr: 6cm

\$ 20,000/25,000



81. MOHAMMAD EL RAWAS, 1995 (Né en 1951)
Husband and wife
 Mixed Media et assemblage sur bois. Signé et daté en bas à droite
 H: 120cm, L: 100cm

\$ 18,000/25,000



82. PAUL GUIRAGOSSIAN (1926-1993)

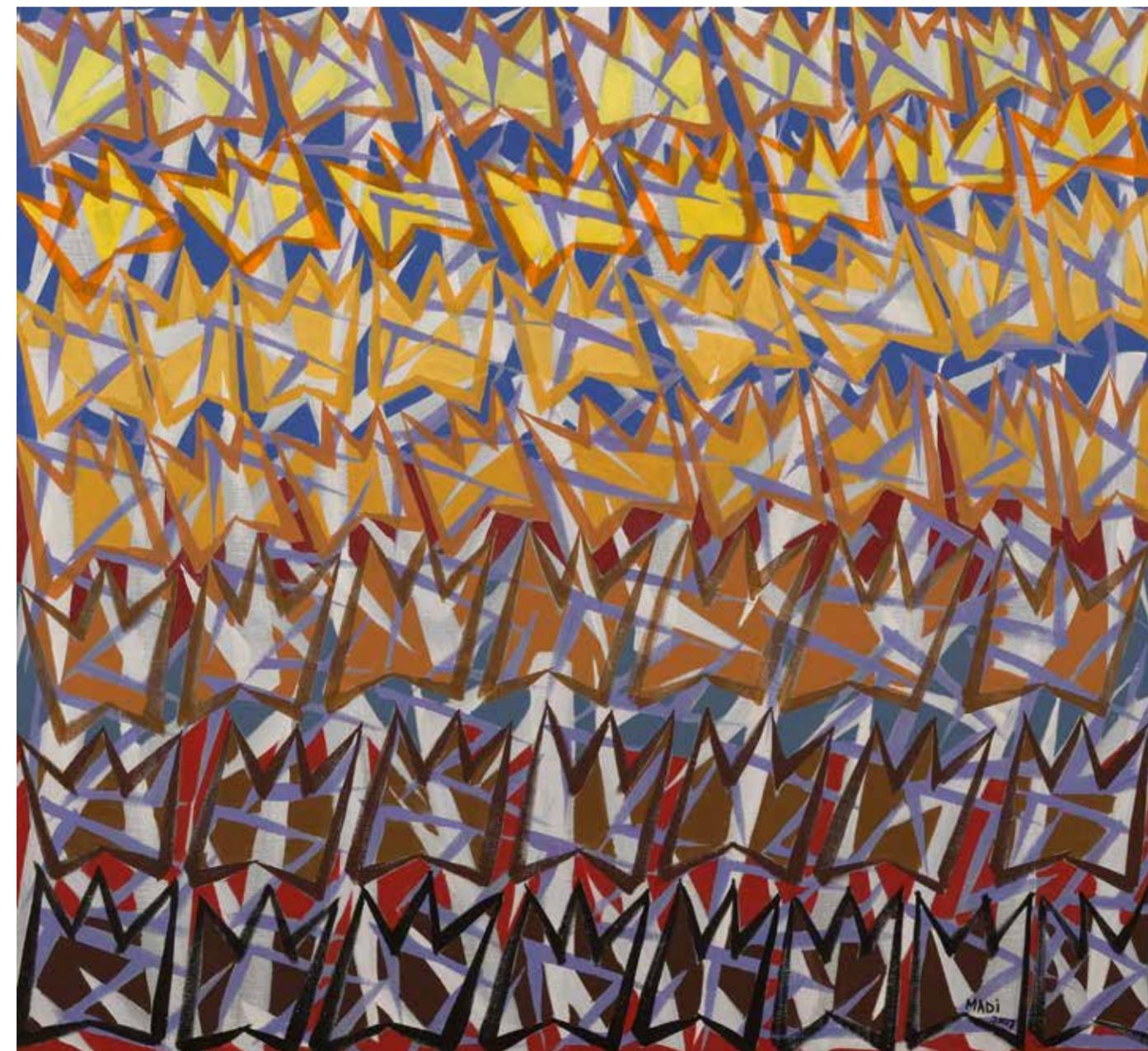
La famille

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Signée à l'arrière

H: 90cm L: 60cm

Cette oeuvre a reçu l'approbation de la Fondation Paul Guiragossian

\$ 38,000/45,000



83. HUSSEIN MADI, 2007 (Né en 1938)

Sans titre

Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. Signée et datée au dos

H: 140cm, L: 150cm

\$ 45,000/65,000

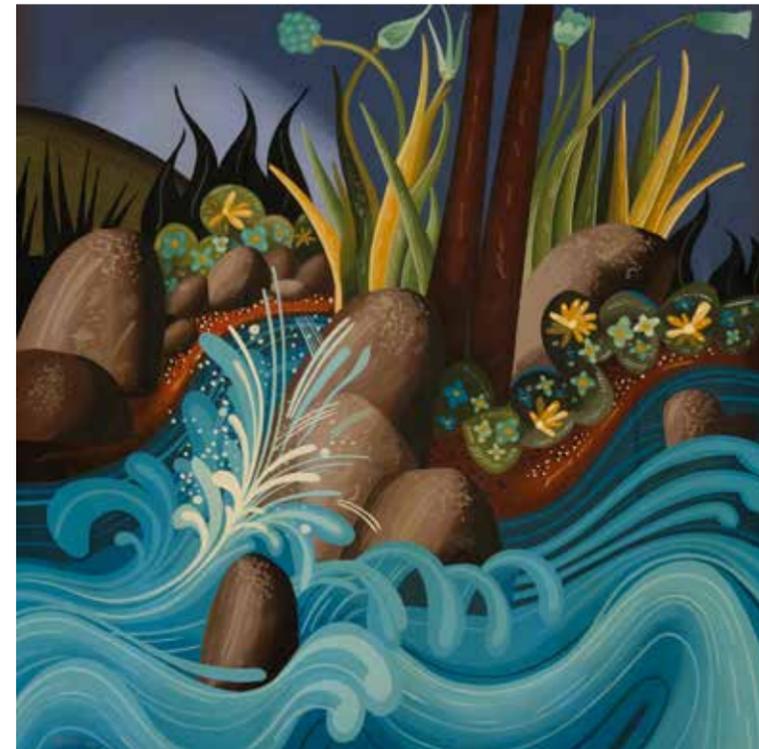


84. **JAMIL MOLAEB, 18/6/2017 (Né en 1948)**
Paysans au travail
 Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche
 H: 50cm, L: 60cm

\$ 3,000/4,000

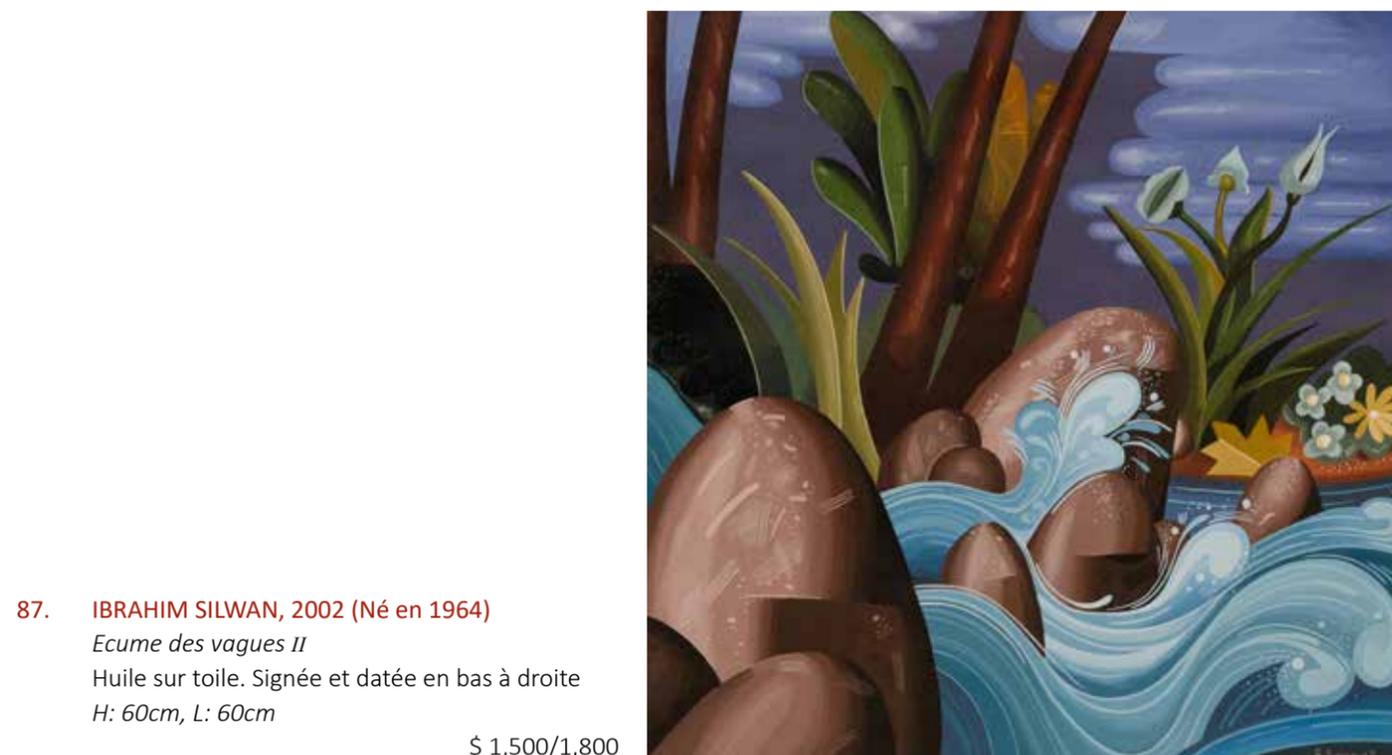
85. **WALID NAHAS (WALDO), 2006**
Abstraction
 Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite
 H: 80cm, L: 130cm

\$ 2,000/3,000



86. **IBRAHIM SILWAN, 2002 (Né en 1964)**
Ecume des vagues I
 Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche
 H: 60cm, L: 60cm

\$ 1,500/1,800



87. **IBRAHIM SILWAN, 2002 (Né en 1964)**
Ecume des vagues II
 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite
 H: 60cm, L: 60cm

\$ 1,500/1,800



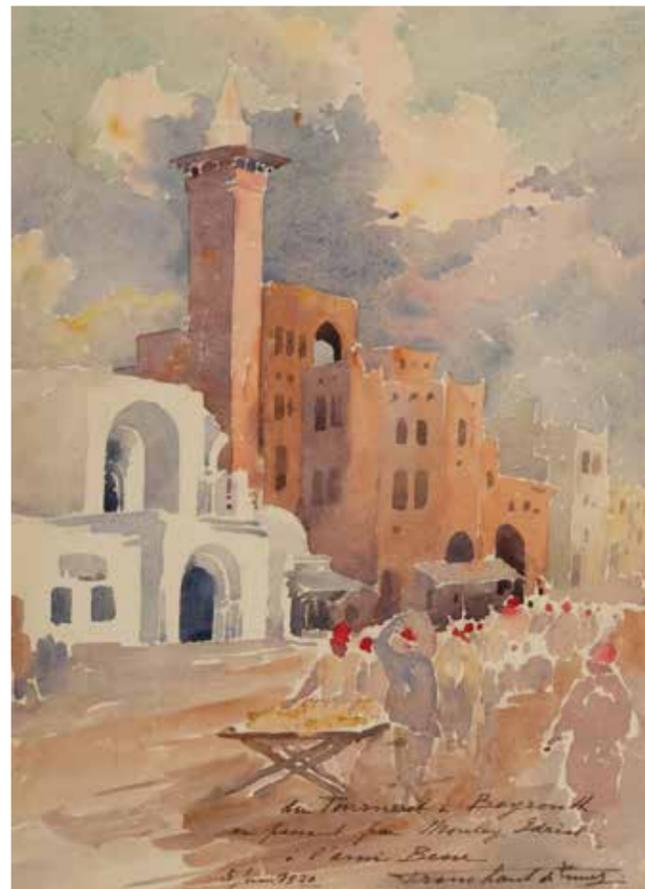
88. **MICHEL KURCHE (Syrie)**
Fontaine à la mosquée
 Huile sur bois. Signée en bas à gauche
 H: 32cm, L: 22cm

\$ 800/1,300



90. **MOHAMMED EL RAWAS, 2000 (Né en 1951)**
Retroactive Pollination
 Mixed Media et assemblage. Signée et datée en
 bas à droite
 H: 25cm, L: 25cm, Pr: 3cm

\$ 3,000/4,000



89. **Tranchant de Tuny, 1920 (France)**
Marchands devant la mosquée
 Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à droite.
 Dedicacée A l'ami Besse, 5 juin 1920
 Annotée "Du Tourneret à Beyrouth, En passant par Mouley Idriss"
 \$ 800/1,300

91. **MAHMOUD SAFA, 1963**
Coupe aux pommes
 Mixed Media sur carton. Signée et datée en
 bas à droite
 H: 38cm, L: 45cm

\$ 800/1,200





92. **AMINE EL BACHA, 1972 (Né en 1932)**
Sans titre
 Acrylique sur carton. Signée, datée et dédiée
 "A Mona" en bas à droite
 H: 20cm, L: 23cm

\$ 1,300/1,800



94. **YVETTE ACHKAR, 1997 (Née en 1928)**
Abstraction
 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée et datée à l'arrière
 H: 70cm, L: 100cm

\$ 40,000/50,000



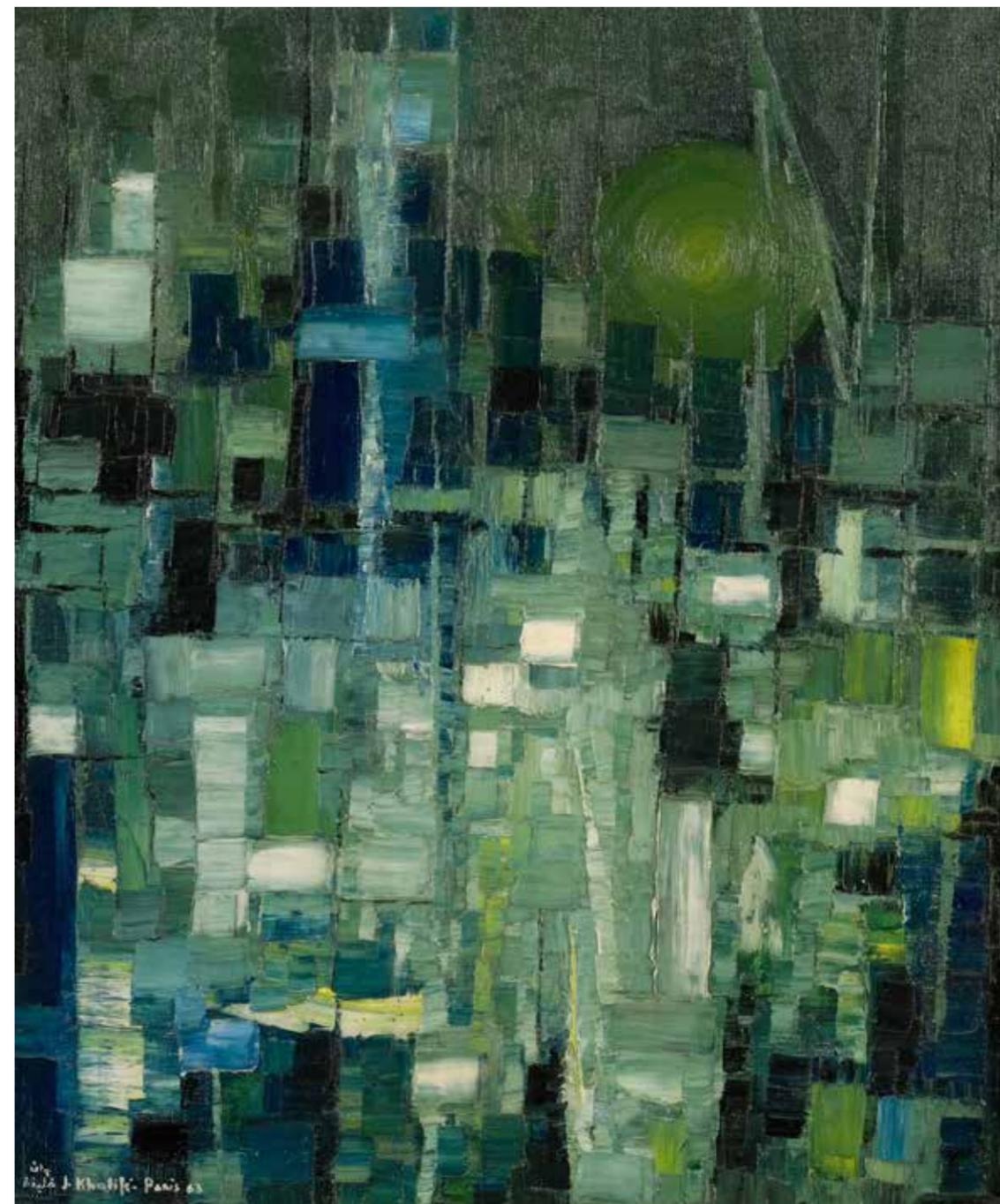
93. **AMINE EL BACHA, 1972 (Né en 1932)**
Sans titre
 Acrylique sur carton. Signée, datée en haut à
 gauche et en bas à gauche. Dedicacée "A Mona"
 en bas à droite
 H: 20cm, L: 23cm

\$ 1,300/1,800



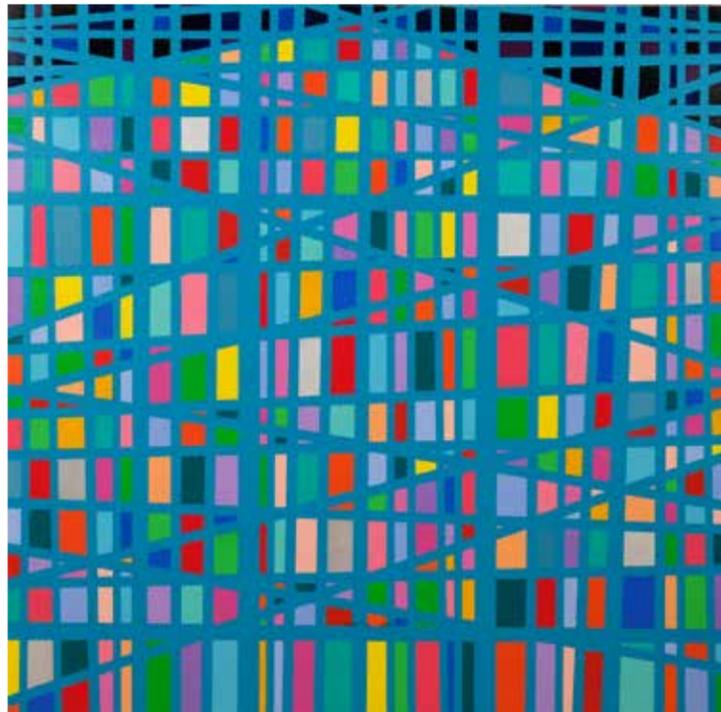
95. **BIBI ZOGBE (1890-1975)**
Arums
Oil on canvas. Signed lower right. Signed on the back
H: 50cm, L: 40cm

\$ 4,000/6,000



96. **JEAN KHALIFEH, Paris, 1963 (1923-1978)**
Sans titre
Huile sur toile. Signée, située et datée en bas à gauche
H: 73cm, L: 60cm

\$ 7,000/10,000



97. MOUTTEA MURAD, 2012 (Syrie. Né en 1977)

Trial No 79
Acrylique sur toile
H: 155cmm L: 155cm

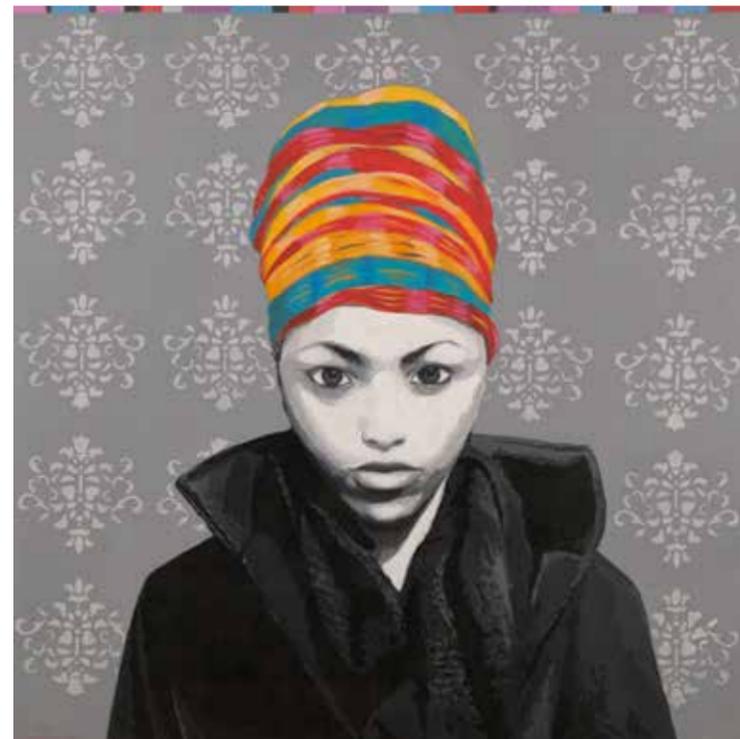
\$ 8,000/12,000



99. RIMA AMYUNI, 2011 (Née en 1954)

Pots de fleurs sous la tente
Acrylique sur toile. Signée et datée à l'arrière
H: 110cm, L: 120cm

\$ 4,000/6,000



98. OSAMA DIAB, 2013 (Syrie)

In Beirut 2
Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos
H: 120cm, L: 120cm

\$ 4,000/6,000

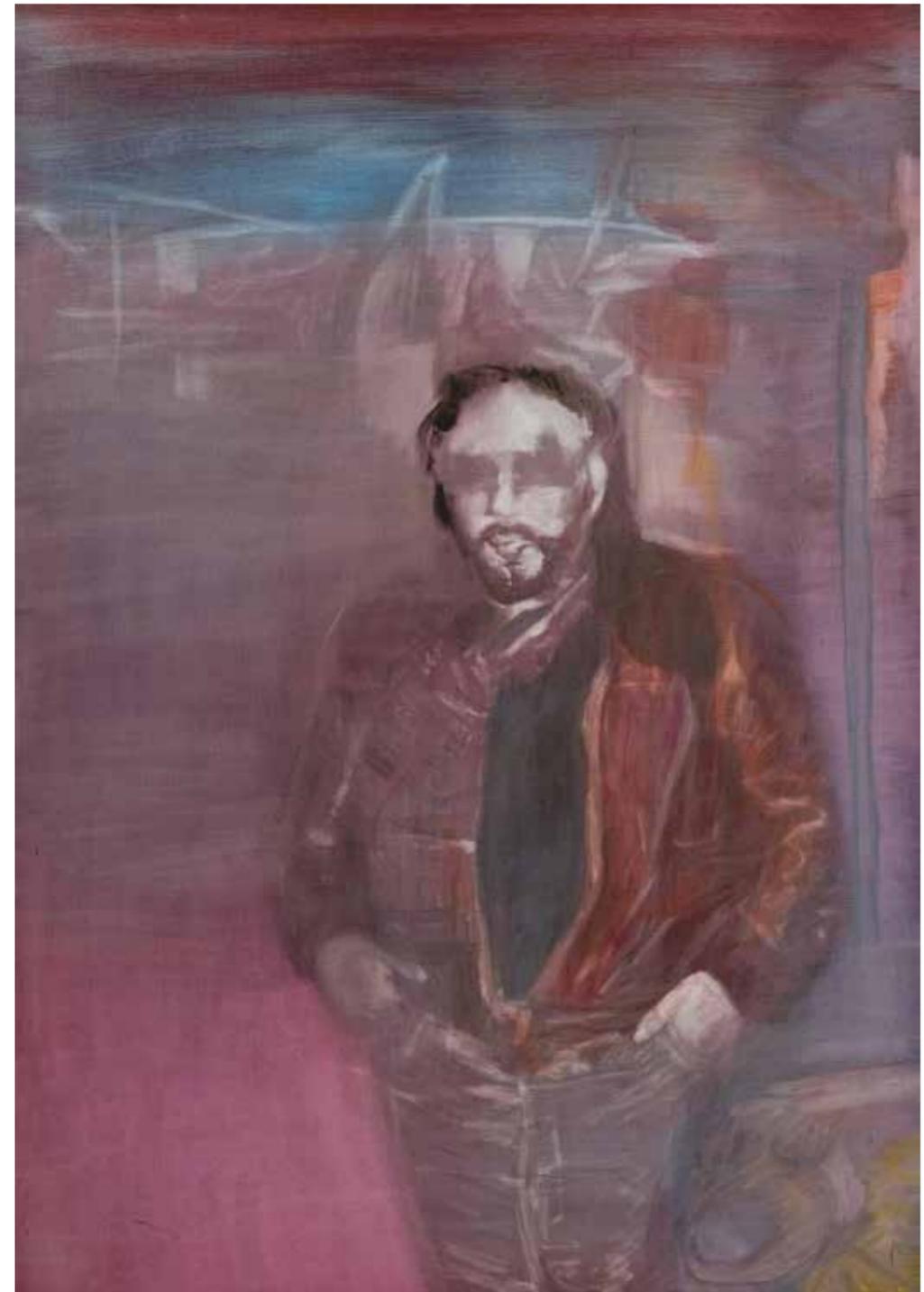
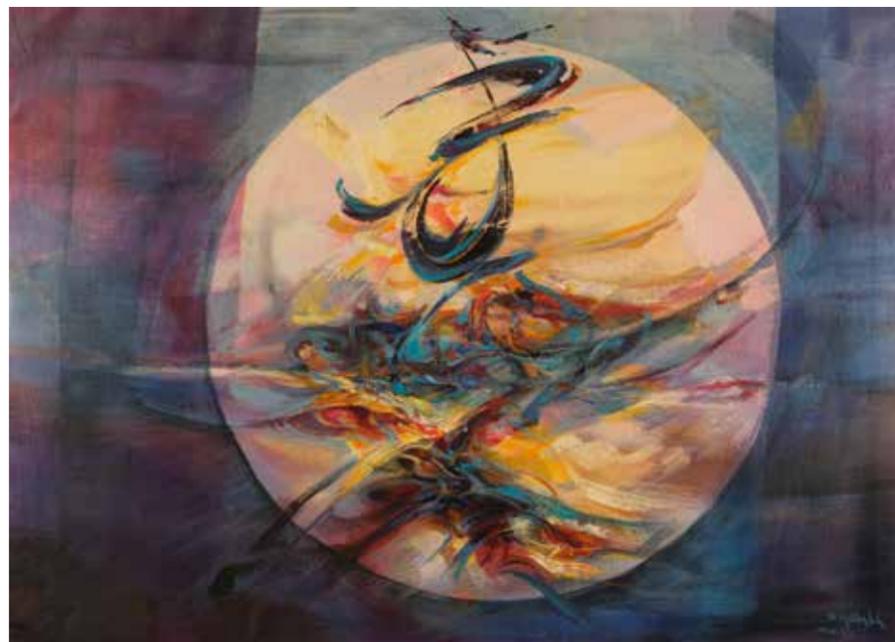


100. **HELEN KHAL, circa 2005 (1923-2009)**
Composition
Acrylique sur papier. Signée au dos
H: 10cm, L: 25cm

\$ 1,200/1,800

101. **WAJIH NAHLE, mai 1992 (1932-2017)**
Danseurs
Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite
H: 90cm, L: 125cm

\$ 6,000/8,000



102. **FARID AOUAD (1924-1982)**
Homme debout au blouson
Huile sur toile. Signée en bas à droite
H: 115cm, L: 80cm

\$ 18,000/25,000



103. **HRAIR (Né en 1946)**
Sans titre
Huile sur panneau. Signée en bas à droite
H: 100cm, L: 80cm
\$ 6,000/8,000



105. **NADIM KARAM, 1994/1996 (Né en 1957)**
Montagnes, Vallée, Mer et procession archaïque
Trois aquarelles sur carton. Chacune signée en bas à droite
H: 32cm, L: 24cm et H: 24cm, L: 32cm
\$ 4,000/5,000



104. **NAZIR ISMAIL, 2000 (Syrie. 1948-2016)**
Sans titre
Encre sur papier recyclé
H: 52cm, L: 62cm
\$ 1,500/2,000



106. **JAMIL MOLAEB, 1991 (Né en 1948)**
Rose des sables
Gouache sur carton. Signée en bas à droite
H: 30cm, L: 45cm
\$ 1,500/2,000



107. OLGA LIMANSKY, 1980 (1903-1980)
 Pot de fleurs
 Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à gauche
 H: 45cm, L: 55cm

\$ 3,000/3,500

108. OLGA LIMANSKY, 1981 (1903-1980)
 Le pot de géraniums de Leila
 Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à droite
 H: 32cm, L: 40cm

\$ 2,500/3,500



109. WAJIH NAHLE, 1979 (1932-2017)
 La danse
 Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite
 H: 35cm, L: 56cm

\$ 500/700

110. WAJIH NAHLE, 1978 (1932-2017)
 Composition
 Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite
 H: 48cm, L: 33cm

\$ 500/700





111. AREF RAYESS, 20/12/1973 (1928-1993)

Paysage libanais

Mixed Media sur carton. Signée et datée en bas à gauche

H: 36cm, L: 36cm

\$ 2,800/4,000



112. GEORGES CYR (1880-1964)

Le port

Aquarelle sur carton. Signée en bas à droite

H: 32cm, L: 48cm

\$ 1,500/2,000



113. MISSAK TERZIAN, 1996 (Né en 1949)

The little blue heart

Acrylique sur carton. Signée en bas à droite

H: 76cm, L: 56cm

\$ 5,000/7,000



114. AMINE SFEIR, 1960 (-2002)

La mère et l'enfant

Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à droite

H: 70cm, L: 50cm

\$ 1,500/2,000



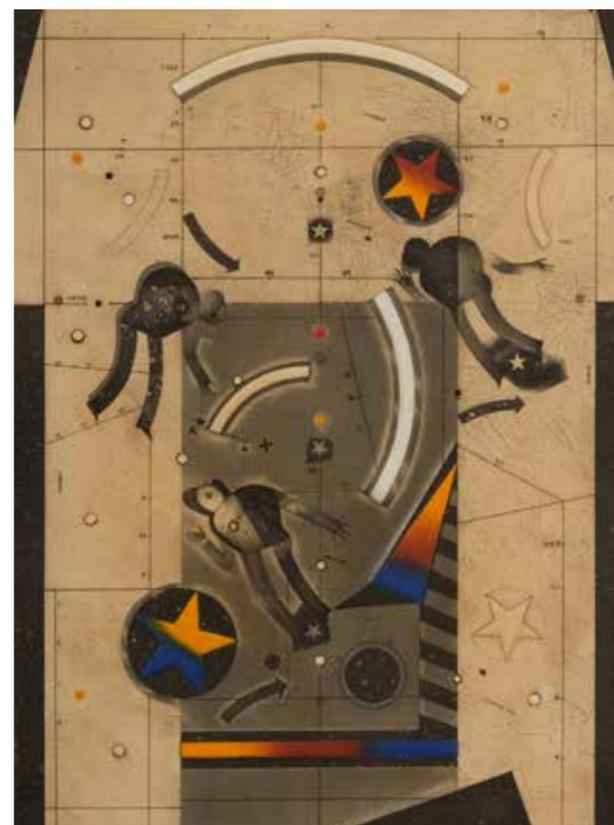
115. ASSADOUR, 1988 (Né en 1943)
Pétrifications
 Gravure colorée No 85/150. Signée et datée en bas à droite
 H: 30cm, L: 40cm

\$ 800/1,000



117. GEORGES MICHELET, 1930 (France. 1873-1946)
Palmyre
 Huile sur bois. Signée en bas à gauche. Située et datée en bas à droite
 H: 40cm, L: 55cm

\$ 2,000/3,000



116. ASSADOUR, 1995 (Né en 1943)
Zenith
 Gravure colorée No 9/150. Signée et datée en bas à droite
 H: 35cm, L: 25cm

\$ 800/1,000



118. BORIS NOVICOFF, 1964 (1888-1966)
Byblos
 Fusain sur carton. Signé, situé et daté en bas à droite
 H: 35cm, L: 30cm

\$ 1,000/1,300



119. HELEN KHAL, circa 2005 (1923-2009)

Composition

Acrylique sur papier. Signée au dos

H: 25cm, L: 30cm

\$ 1,500/2,000



121. G. H. SABBAGH (1877-1951)

Rochers en méditerranée

Huile sur bois. Signée en bas à gauche

H: 31cm, L: 39cm

\$ 1,800/3,200



120. HUSSEIN MADI, 2002 (Né en 1938)

Femme assise

Dessin sur papier. Signé et daté en bas à gauche

H: 48cm, L: 32cm

\$ 1,800/2,500

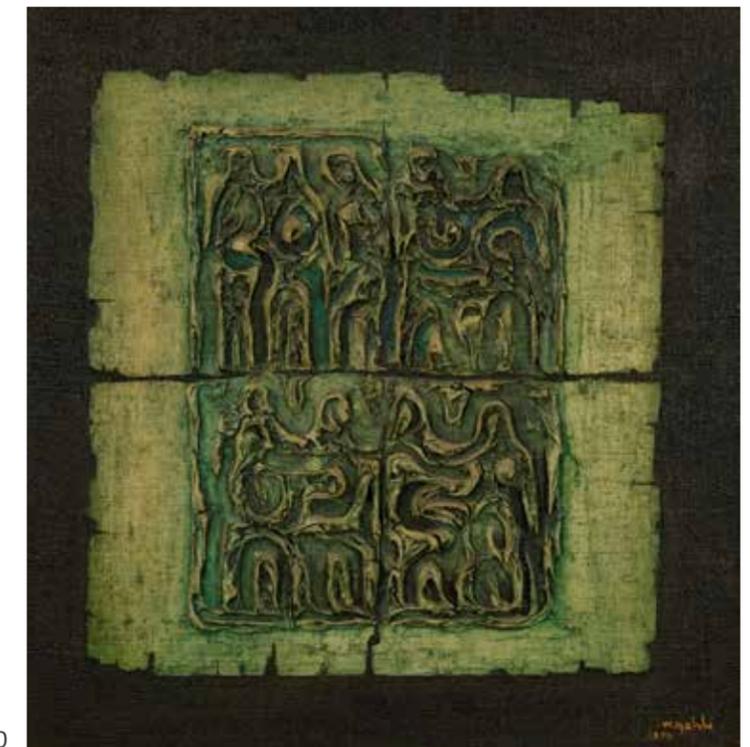
122. WAJIH NAHLE, 1970 (1932-2017)

Mixed Media sur jute collé sur panneau de bois.

Signée et datée en bas à droite

H: 66cm, L: 63cm

\$ 3,000/4,000





123. **HASSAN JOUNI (Né en 1942)**

Hakawati

Huile sur toile. Signée en bas au milieu

H: 50cm, L: 60cm

\$ 2,500/3,500

124. **JEAN CARZOU, 1971 (1907-2000)**

Lithographie No 156/175. Signée et datée en bas à droite

H: 39cm, L: 55cm

\$ 500/800



125. **JEAN CARZOU, 1946 (1907-2000)**

Sous-bois

Huile sur toile. Signée en bas à gauche

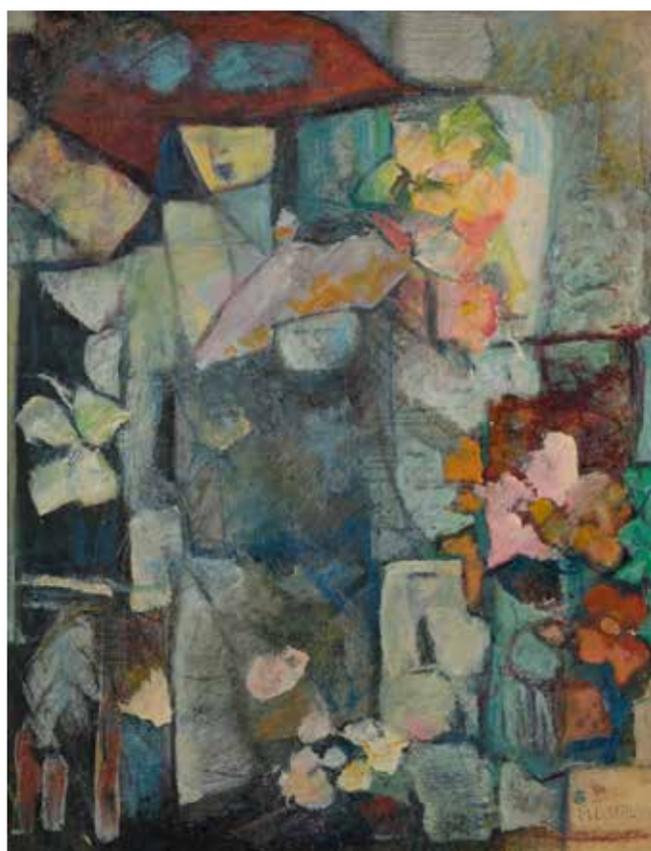
H: 50cm, L: 65cm

\$ 2,700/3,200



126. **FATIMA EL HAJJ, 1982 (Née en 1953)**
Sans titre
 Gouache sur carton. Signée et datée en bas à droite
H: 20cm, L: 27cm

\$ 1,500/2,000



127. **MAURICE BONFILS**
Composition
 Huile sur carton. Signée en bas à droite
H: 65cm, L: 50cm

\$ 700/1,000



128. **LOTTI ADAIMI, 2015 (Née en 1932)**
Terrasses fleuries
 Mixed Media sur toile. Signée et datée à l'arrière
H: 80cm, L: 80cm

\$ 1,500/2,000

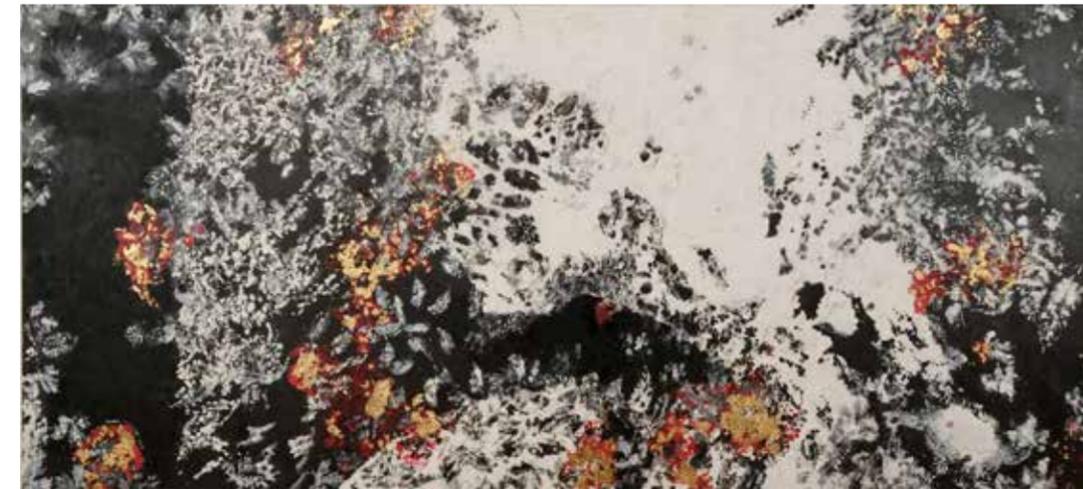


129. **FARID HADDAD, 1973 (Né en 1945)**
Field Variation No 19
 Gouache sur papier. Signée et datée en bas à gauche
H: 70cm, L: 50cm

\$ 400/600



130. **ETIK PERTIAN, 2004 (Arménie. Né en 1930)**
Scène de village
Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée et datée au dos
H: 52cm, L: 60cm
\$ 700/1,000



132. **RANA CHALABI, 2018 (Née en 1958)**
Composition
Mixed Media sur toile. Signée et datée en bas à droite
H: 120cm, L: 260cm
\$ 3,000/4,000

131. **JEAN JANSEM (Turquie. 1920-2013)**
Jeune femme assoupie
Lithographie numérotée 24/120. Signée en bas à droite
H: 50cm, L: 70cm
\$ 700/1,000



133. **FATEH MOUDARRES, 1971 (Syrie. 1922-1999)**
Le Christ
Mixed Media sur toile. Signée et datée en bas à droite
H: 50cm L: 36cm
\$ 1,700/2,500





134. **MARWAN SAHMARANI, 2008 (Né en 1970)**
Sans titre
Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas à droite
H: 56cm, L: 75cm

\$ 1,700/2,500



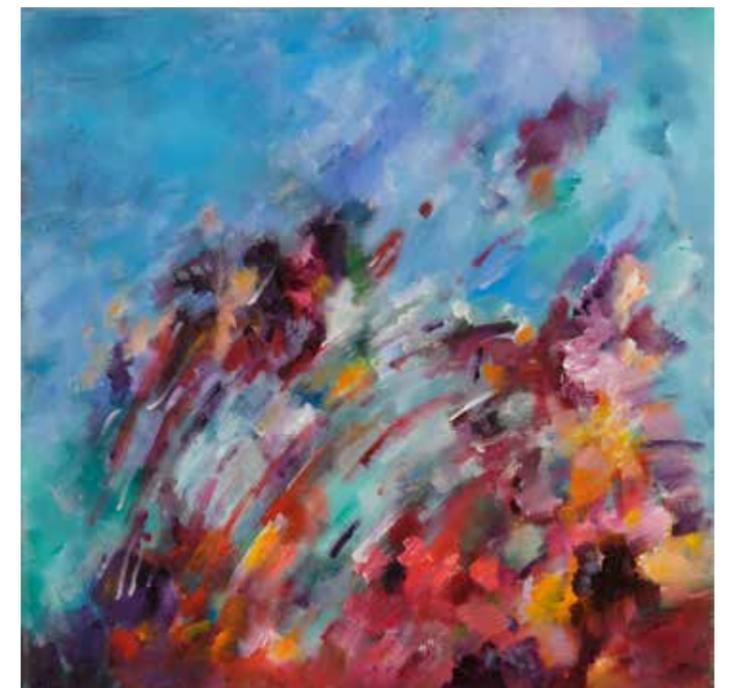
136. **ROBERT KHOURY, Septembre 2011 (1923-2018)**
Explosion I
Acrylique sur toile. Signée et datée à l'arrière
H: 80cm, L: 100cm

\$ 1,000/1,300



135. **MARTIN GIESEN, 1988**
Penseur assis
Aquarelle sur carton. Signée et datée en bas au milieu
H: 45cm, L: 35cm

\$ 800/1,200



137. **ROBERT KHOURY, Septembre 2011 (1923-2018)**
Explosion de couleurs II
Acrylique sur toile. Signée et datée à l'arrière
H: 80cm, L: 80cm

\$ 1,000/1,300



138. **MARTHA HRAOUI, 1973**
Chevaux au galop
 Mixed Media sur carton. Signée et datée en bas à gauche
 H: 47cm, L: 60cm

\$ 700/1,200



139. **SAAD YAGAN, Alep 1972**
Baye3 el yanassib
 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Signée, située et datée à l'arrière
 H: 70cm, L: 52cm

\$ 2,000/2,500



140. **MANSOUR EL HABRE, 2016 (Né en 1970)**
Personnages assis
 Mixed Media sur carton. Signée et datée
 H: 13cm, L: 58cm

\$ 300/500

141. **MANSOUR EL HABRE, 2016 (Né en 1970)**
Personnages
 Mixed Media sur carton. Signée et datée
 H: 15cm, L: 50cm

\$ 300/500

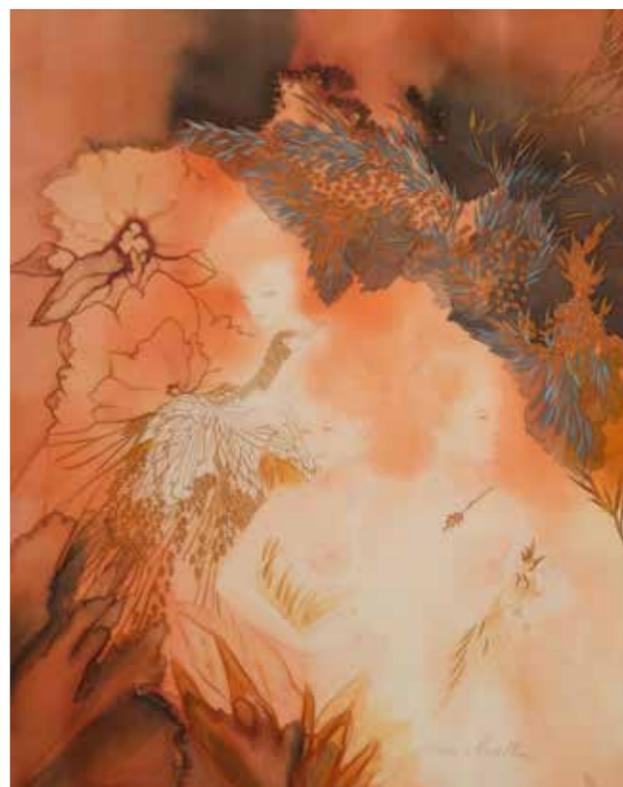




142. **JEAN JANSEM** (Turquie, 1920-2013)
Dans l'attente
Lithographie No 51/100. Signée en bas à droite
H: 40cm, L: 50cm
\$ 800/1,200



144. **PINÈDE AU LIBAN**
Aquarelle sur carton. Non signée
H: 24cm, L: 72cm
\$ 600/800



143. **CLAIRE CHEVOLLEAU**
Trois femmes
Huile sur panneau de soie. Signée en bas à droite
H: 80cm, L: 60cm
\$ 2,000/2,500



145. **HRAIR** (Né en 1946)
Geisha
Mixed Media sur carton. Signée en bas à gauche
H: 64cm, L: 47cm
\$ 700/1,200

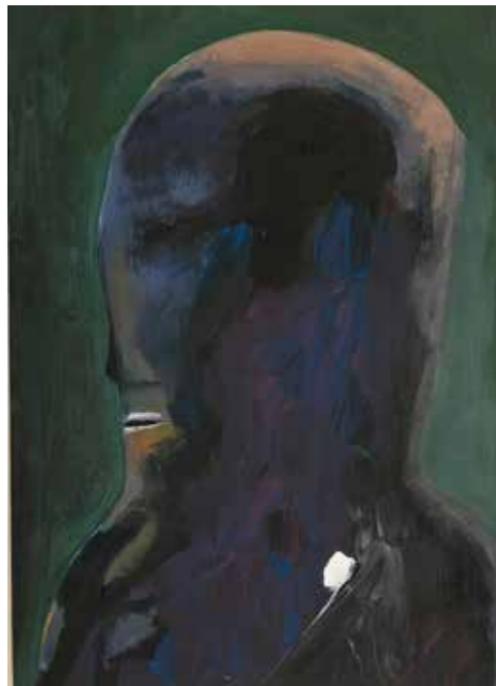


146. JEAN-MARC NAHAS, 2007 (Né en 1963)
Personnages
 Deux mixed medias sur papier collé sur toile. Signées et datées à l'arrière
 H: 55cm, L: 40cm

\$ 2,000/2,500

147. ADEL EL SIWI (Egypte. Né en 1952)
Portraits
 Deux gouaches sur papier. Une signée et datée 1992 en bas à droite
 H: 28cm, L: 20cm

\$ 300/500

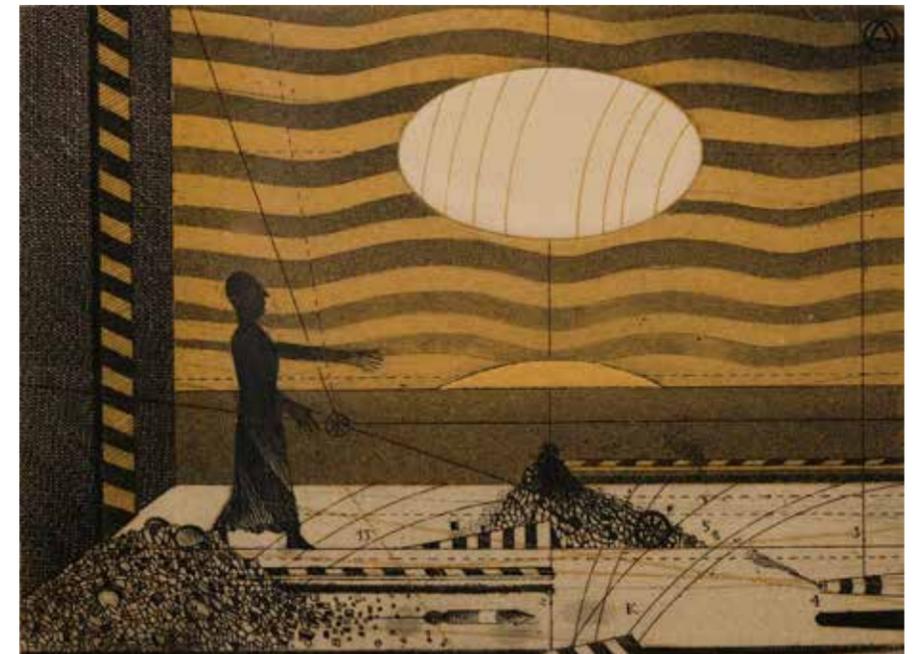


148. ASSADOUR, 1972 (Né en 1943)
Poubelle pour souvenirs
 Gravure numérotée 8/80. Signée et datée en bas à droite
 H: 21cm, L: 14cm

\$ 600/800

149. ASSADOUR (Né en 1943)
Sans titre
 Gravure
 H: 9cm, L: 12cm

\$ 200/300

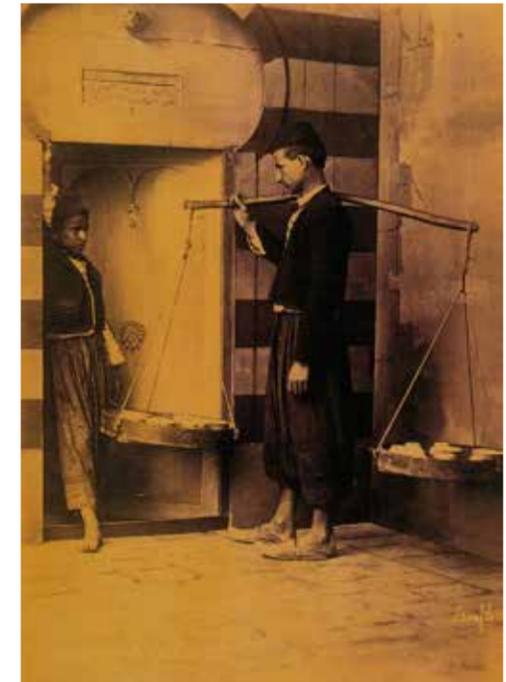




150. **GEORGES CYR (1880-1964)**
Scène familiale
Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche
H: 27cm, L: 35cm
\$ 800/1,200

151. **GEORGES CYR, 1931 (1880-1964)**
Chantiers de Normandie, Rouen
Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite
H: 30cm, L: 22cm

\$ 800/1,200



152. **BONFILS**
Lot de 8 impressions de photos
anciennes sur Beyrouth: *Paysans jouant
au tric trac, l'arrivée de voyageurs,
l'armurier, Marchand de lait caillé
Vue de la Baie de Zeitouneh, Vue de
Broumana, Hotel Victoria, et Baie de
Beyrouth*

\$ 400/600



ARMAND ARCACHE
VALERIE ARCACHE AOUAD
experts et commissaires-priseurs

Imm. Comair - Rue Naoum Labaki - Sin el fil - Horch Tabet - Beyrouth - Liban
Tel./Fax: +961 1 49 95 52, +961 3 87 22 66, +961 3 27 04 07
www.arcacheauction.com